


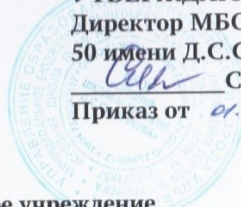
РАССМОТРЕНО  
на заседании НМС

Протокол № 1  
31.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
31.08 Коршунова Е.А.  
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Средняя школа №  
50 имени Д.С.Сухорукова»  
 Симонова Н.В.  
Приказ от 01.09.2023 № 273



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова»

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение на родном (русском) языке

Класс 4 в

Уровень общего образования начальное общее образование

Учитель Аблякимова И.В.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

всего 16 часов в год; в неделю 0,5 часа

Планирование составлено на основе Рабочих программ «Литературное чтение на родном (русском) языке». Предметная линия учебников системы «Школа России» 1 - 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е издание, переработанное. Авторы: Н.Е.Кутейникова, О.В.Синёва, Л.В.Дудова – М: Просвещение, 2019.

Учебники «Литературное чтение на родном (русском) языке 4 класс часть1», «Литературное чтение на родном (русском) языке 4 класс часть2», авторы: Н.Е.Кутейникова, О.В.Синёва, Л.В.Дудова (М.: Русское слово, 2023 год )

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составил (а) Аблякимова И.В.

подпись

расшифровка подписи

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» в 4 классе составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 11.12.2020г. (приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712 ).
3. Постановление от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
4. Постановление от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания
5. Литературное чтение на родном русском языке. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Н.Е.Кутейникова, О.В.Синёва, Л.В.Дудова. М.: Русское слово, 2019 г.
6. Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова», утвержденная приказом № 247 от 29.08.2022г.
7. Годовой календарный учебный график МБОУ «Средняя школа № 50 имени Д.С.Сухорукова» приказ №234 от 30.08.2023г.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном русском языке»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

У выпускника будут сформированы: – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как

собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА** Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность

существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** - понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; - использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности** Выпускник научится: – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и

устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; – использовать различные формы интерпретации содержания текстов: – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). Выпускник получит возможность научиться: – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; – высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения**

(для всех видов текстов) Выпускник научится: – осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; – вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; – составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. Выпускник

получит возможность научиться: – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится: – распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); – отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; – различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений; – находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться: – воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; – сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)** Выпускник научится: – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; – составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться: – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.

## Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

### Распределение часов по темам:

| № | Тема раздела                                     | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Здравствуй,осень! Здравствуй, школа!             | 1                |
| 2 | Дела давно минувших дней...                      | 6                |
| 3 | Где нам посчастливилось родиться                 | 1                |
| 4 | Рождество подарит праздник и добром согреет душу | 1                |
| 5 | Невидимый мир внутри тебя                        | 1                |
| 6 | Любовь к Родине начинается с семьи               | 3                |
| 7 | Идёт война народная, священная война!            | 1                |
| 8 | Это русское раздолье, это родина моя.            | 2                |
|   | Итого:   | 16ч.             |

### Календарно-тематическое планирование курса Литературное чтение на родном русском языке 4 класс

#### Приложение к рабочей программе

| № ур о ка | Тем а | Дат а пла н | Дат а фа кт | Содержан ие                          | Матер иалы учебн ого пособ ия | Кол- во часо в |
|-----------|-------|-------------|-------------|--------------------------------------|-------------------------------|----------------|
|           |       |             |             | Здравствуй,осень! Здравствуй, школа! |                               | 1ч .           |

|  |   |  |  |   |  |   |
|--|---|--|--|---|--|---|
| 1  | Осени приметы. Школьная дружба. Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. |  |  | Л.А.Преображенская «Приметы осени»,<br>Е.С.Наумова «Очень просто», «Замечательный день»,<br>В.А.Кошелева «А разве друга надо звать», Е.А.Пермяк<br>«Надёжный человек», Е.В.Клюев «Указка, которая<br>знала всё» |  | 1 |
| Дела давно минувших дней...(6ч.)                       |   |  |  |   |  |   |
| 2  | Было ль, не было ль. Богатырская наша сила - сила духа и сила воли!     |  |  | Это интересно. Былина. Вольга - богатырь вещей.<br>Царь Возвяг и последний подвиг Вольги.   |  | 1 |
| 3  | Страна городов. Отец и дочь.  |  |  | АС.Хомяков «Киев», Е.П.Чудинова «Гардирика».  |  | 1 |
| 4  | Подвиги во имя любви.   |  |  | А.К.Толстой «Песня о Горальде и Ярославне».   |  | 1 |
| 5  | Племянник Ломоносов.  |  |  | О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор».   |  | 1 |
| 6  | Учитель, ученик, родная кровь.  |  |  | О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор».   |  | 1 |
| 7  | Первые на Руси книги для детей.   |  |  | Пословицы. Это интересно. В.Ф.Бурцев «Азбука».<br>Проект по теме «Первые на Руси книги для детей»   |  | 1 |
| Где нам посчастливилось родиться (1ч.)                 |   |  |  |   |  |   |
| 8  | Любовь очей, моя страна. Хранимая богом родная земля.                   |  |  | Н.М.Языков «Родина», И.А.Бунин «В стороне далёкой»,<br>М.В.Ломоносов «Ода», А.С.Пушкин «Клеветникам России»,<br>В.А.Гиляровский «Грядущее», К.М.Симонов «Родина»  |  | 1 |
| Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1ч.) |   |  |  |   |  |   |
| 9  | Каждый из нас ангел. Рождество добром согреет душу.                     |  |  | С.Чёрный «Рождественский ангел»,<br>В.А.Соллогуб «Бабушка-зима»,<br>А.В.Смирнов «Рождественский дед»  |  | 1 |
| Невидимый мир внутри тебя (1ч.)                        |   |  |  |   |  |   |



|   |   |  |  |   |  |   |
|---|---|--|--|---|--|---|
| 10  | Хлеб в пути - не в тягость. В начале было слово.              |  |  | О.И.Першина «Леночка, Дельфин и Рождество», А.Фёдоров «Господин Снов».  |  | 1 |
| Любовь к Родине начинается с семьи (3ч.)    |   |  |  |   |  |   |
| 11  | Семья - мои корни. Я буду светить путеводной звездой.         |  |  | А.Лопатина «Листья и корни», К.Л.Валаханович «Я буду с тобой»   |  | 1 |
| 12  | Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом.Бабушка моя!     |  |  | О.В.Чусовитина «Кто открыл мне этот мир», Ю.Н.Кузнецова «Лес в шкатулке», И.С.Шмелёв «Филиповки» М.Г.Лукашевич «Мой папа» Т.В.Бокова «Бабушка», А.А.Усачёв «Бабушка», Е.И.Каликинская «В гостях у бабушки Поли» |  | 1 |
| 13  | Весна, весна красная. В толстый колокол звонят, так праздник. |  |  | Заклиички. А.И.Куприн «Московская пасха», «Пасхальные колокола»   |  | 1 |
| Идёт война народная, священная война! (1ч.) |   |  |  |   |  |   |
| 14  | Героическая азбука. А был он лишь солдат. Дети-герои.         |  |  | С.П.Щипачёв «22июня 1941», В.А.Бахревский «Героическая азбука», С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной», П.И.Железнов «Пионеры-герои»   |  | 1 |
| Это русское раздолье, это родина моя. (2ч.) |   |  |  |   |  |   |
| 15  | Русских полей нежное очарование.                              |  |  | Загадки. И.А.Бунин «Полевые цветы».   |  | 1 |
| 16  | Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось.            |  |  | К.Л.Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня», С.Чёрный «Летом».  |  | 1 |